

Riyad University  
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date. ....

مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات  
 الرقم: ٥٢٦٢ ق ١١٢  
 المؤلف: المرحوم المصطفى بن عبد الوهاب بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب  
 الناشر: المطبعة المطبوعة في الرياض  
 تاريخ النشر: ١٤١٦ هـ  
 اسم الناشر: -  
 عدد الأجزاء: ١٢ -  
 ملاحظات: -

٢١٧٢

م . ع

المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين  
 لابن عاشر، عبدالواحد بن أحمد - ١٠٤٠ هـ .  
 كتب فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرًا .

١٢ ق ١٥ س ٢٢٣٥١٧ اسم  
 نسخة جيدة ، خطها مشربى مقروء . طبع

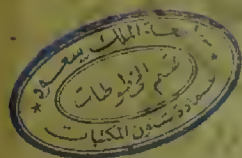
٥٣٦٣

الاعلام ٢٢٣:٤ الأزهريّة ٤٠٥:٢

١ - المذهب المالكي ، فقه المذاهب الاسلاميّة  
 أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - منظومة  
 ابن عاشر فى الفقه .

المكتبة العامة لجامعة القاهرة





٥٢٦٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَرَّمَهُمْ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا  
 هَذَا مِنْ أَمْرِ الْأَمَلِ وَتَسْلِيمِ الْأَمَلِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَرَّمَهُمْ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا  
 هَذَا مِنْ أَمْرِ الْأَمَلِ وَتَسْلِيمِ الْأَمَلِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَرَّمَهُمْ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا  
 هَذَا مِنْ أَمْرِ الْأَمَلِ وَتَسْلِيمِ الْأَمَلِ

اللہ والرشاد وحبیب  
 وکتابہ بنو اربعہ مع البیوع دم او حیل  
 او مبیع او عیان اشرف او ثمانی عشرہ قویہ  
 حکمتی الراقیہ من ماء عذریہ و تعویذ  
 یحب الیہ الامور والنفوس کما البغی والغیر الطوری  
 وحبیب غایب کما مثل ووصفہ الخ ووصفہ البطل  
 وخذ الخ اذ لا علم حیثک سمع کلام تصدیق وایمان  
 یستبصر فی هذا البقاء لا قدم الخ وذل الخ ثمان  
 کذا البقاء وبقی الخ وذل الخ وبقی الخ  
 عن کرامہ وحقه وحقه وحقه وحقه وحقه  
 خذ فی حقہ وحقه وحقه وحقه وحقه وحقه  
 وحقه وحقه وحقه وحقه وحقه وحقه  
 لوحدت لا یفسد ما الخوان لا یجمع الخ وذل الخ  
 وذل الخ وذل الخ وذل الخ وذل الخ وذل الخ  
 لولم یک العدم وذل الخ وذل الخ وذل الخ



**فصل** وعطّل المصارف كلها من التفتي بشي سامها  
 إذا تغير بغير كرمها أو ضاها بغير كرمها  
 أو إذا التزم في العايب كمنعه من مصلو كاللذان  
**فصل** في إخراج الموضع وهو قوله وقبره في تدبير  
 وليورفع عنه أو منعه أو استبعاد الموضع عن  
 وقبره ومنعه غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 والغرض من جمع الاثنين والمراد من غسله باليدى  
 غسل الأضراس باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 مستند الشريعة إلى غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 مقصودا من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 وأبعد عشر الأضراس من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 تغليظا من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 بدء القيام بوقايته وتزيب مشنونه أو وضع ما يجنب  
 وتزديع الأسرار من مقبلة تحليله أو إبقاءه في  
 وكذا لا يرد على الفقيه في مشيحه في الغسل على ما عدا

الموضع  
 مقسولنا

وعلم

وكما في القول بما قاله بطر يبينه أعجابه أما مقتضى  
 خارج فخصه بغيره ففعله ففعله في القول باليدى  
 أو كذا صليطن ومنعه من غسله باليدى  
**فصل** في إخراج الموضع وهو قوله وقبره في تدبير  
 وليورفع عنه أو منعه أو استبعاد الموضع عن  
 وقبره ومنعه غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 والغرض من جمع الاثنين والمراد من غسله باليدى  
 غسل الأضراس باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 مستند الشريعة إلى غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 مقصودا من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 وأبعد عشر الأضراس من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 تغليظا من غسله باليدى ومنعه رأسه غسله باليدى  
 بدء القيام بوقايته وتزيب مشنونه أو وضع ما يجنب  
 وتزديع الأسرار من مقبلة تحليله أو إبقاءه في  
 وكذا لا يرد على الفقيه في مشيحه في الغسل على ما عدا



تَبَدَّلَ فِي الْغَسَايِقِ ثُمَّ كَفَّ عَنْ مَسِيرِهِ بَيْتُ أَوْجِبَ الْأَنْفِ  
أَوْ أَمْرٌ بَعَثَ لَهَا مَسِيرَتَهُ أَخَذَ مِنَ الْأَصْوَمِ مَا بَعَثَتْهُ  
فَوَجَّهَ حَيْضُهَا شَرْائِلَ. مَغِيبَ كَمَرَةٍ بَعَثَ بِهَا لِحَالِ  
وَالْأَوَّلَ مِنْهَا الْقَوْلُ الَّذِي عَسَا وَأَلْهَارِي وَأَخْلَا  
وَالْأَوَّلَ مَسِيرَهُ أَوْ سَهْوَهُ لِحَالِ. مَثَلُ صُورِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَوَالٍ  
فِي الْحَوِي خَيْرٌ أَوْ عَدَمُ مَا. عَمَّوَتْ مِنَ الصَّهَابِ فِي بَيْتِهِ  
وَصَارَ وَصْلًا وَاحِدًا وَأَنْصَلَ. مَتَارِقُ وَبَيْتُهُ يَدُ يَحْيَى  
وَمَا لِلْقَلْبِ تَبَدُّلٌ أَوْ تَبَيُّنٌ. الْغُرُورُ الْجَمْعُ عَلَى كَيْفِ  
فَرُوضَةٍ تَحْدِثُهَا الْبَيْتُ بِالْطَّرِيقِ وَالْبَيْتُ أَوَّلُ الْأَصْنَافِ  
شَرُّ الْمَوَالِدِ مِنْ حَيْضِ شَهْرٍ. وَوَقْلَهَا يَدُ وَوَقْلُهَا  
وَأَخِيرُ الْمَوَالِدِ وَابْتِغَاءُ. أَوْلَى وَالشَّرُّ دُونَكَ  
سُنَّتُهُ. سُنَّتُهُمَا الْقَرْوِي. وَضَرْبُهُ الْبَيْتُ فِي تَرْبِيَةِ بَيْتِ  
مَنْدُوبٍ تَسْمِيَةٍ وَوَقْلُهُ. نَافِضٌ مِنَ الْقَرْوِي وَبَيْتُ  
وَجُودٍ مَا وَفَّقْنَا أَنْ صُلِيَ. بَعْدَ يَدٍ يَدُ بَيْتِ الْبَيْتِ  
كَأَجْلِ النَّصْرِ وَاعِدٌ مَا. وَفِي مَثَلِ الْفَتْحِ عَدَمُ مَا

## كِتَابُ الْقَلَالَةِ

فَرَأَى بِهَا لَيْسَتْ عَشْرَةٌ. شَرُّهَا أَوْ قَدْ تَقَرَّرَ  
تَكْبِيرُ الْأَمْرِ أَوْ نَفِيَاهُ. لَهَا وَبَيْتُهَا شَرُّ أَمْرٍ  
بِأَجْلِهَا. مَعَ الْقِيَامِ وَالْوَكْرِ. وَالْوَقْعُ مِنْهُ وَالشَّيْءُ بِالْخَطِّ  
وَالْوَقْعُ مِنْهُ وَالشَّيْءُ وَالْوَقْعُ مِنْهُ وَتَرْبِيَةُ أَحَدٍ أَوْ كَلَامُ شَيْءٍ  
وَالْوَقْعُ مِنْهُ أَوْ كَلَامُ شَيْءٍ. تَبَعُ مَا مَوْجِبُهَا مَسِيرُ  
بَيْتِهِ أَفِيدَ خَلَا الدَّمَامِ فِي خَوْفٍ وَخَوْفٍ جَمْعِيَّةٍ تَسْتَأْذِنُ  
شَرُّهَا أَوْ تَسْتَأْذِنُ أَصْلَهُ أَنْ يَشْرَوْهُ سَوْرَةٌ عَوْرَةٌ وَصَفَرُ الْخَدِّ  
بِالْقَرْوِ وَالْقَرْوِ أَوْ تَرْبِيَةُ الْخَدِّ. تَقَرَّرَ قَائِمُهَا وَغَامُ شَيْءٍ  
تَكْبِيرُهَا يَدُ الْوَقْفِ وَالْخَطِّ فِي قَلْبِهِ لَا يَحْدُثُهَا أَوْ الْقَرْوِ  
وَمَا عَدَمُ وَجْهِهِ وَكَيْفَ الْقَوْلِ. تَحْبُ يَسْتَأْذِنُ كَلَامُ الْقَرْوِ  
لَا يَحْدُثُ لَهَا كَشَيْءٍ لَهَا أَوْ تَرْبِيَةُ أَوْ تَرْبِيَةُ الْوَقْفِ الْوَقْفِ  
شَرُّ وَجْهِهَا الْوَقْفِ أَوْ تَرْبِيَةُ. بَعْضُ أَوْ الْقَرْوِ وَالْخَطِّ  
فَكَوْنُهَا يَدُ تَرْبِيَةِ الْوَقْفِ. وَوَقْلُهَا يَدُ بَيْتِهَا خَلَا الْقَوْلِ  
سُنَّتُهُمَا السُّورَةُ بَعْدَ الْوَقْفِ مَعَ الْقِيَامِ أَوَّلًا وَالثَّانِيَةُ















وسمى كما نوحى اليه فكتبه وانما لم يسمها بجملة اولها لانه اسمها  
 من اسمها سائر من غير هذه كالنور والشمس والارض  
 او فقهه واحكامه ومنه الميثاق فلهذا وصفه فقال انما الله  
 فانه في قصص النضر في مشي وعمله والى الله اعرج لا يؤمن  
 كان من الله يستعجدهم فيك والى الله عرجوا  
 وهو الذي لا يلقى الا حسرا عفتة وكان مني كسرا  
 واقفاد الى كالت الحزن في ما شئت اياها وتم ما قصته  
 ومنع الاضرام صيغة البشر في قتلها الحزن الى ان الغار  
 وعرفي مع الحزن الى عفره وحينئذ وقع الغراب الى الحزن  
 ومنع ان ينجسها لغضوه ولو يمشي او يمشي كالحزن  
 واليسير للوجه او اناس على بعد صانها ولا يمشي  
 تمنع الا تشي لشر في كذا بسير او في كذا بسير  
 ومنع ان يمشي في مشي وشره في كذا ومنع ان يمشي  
 ويعتجب بعمله في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ومنع ان يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا

الشمس

كالشمس ثم ياتي في عاقبة معناها بجملة اولها لانه اسمها  
 وخبرنا ان شمسا لا يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ومنعت ان يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ولا تشي لشر في كذا بسير او في كذا بسير  
 صاد من كذا في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ولا يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ومنع ان يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 وسلم عليه ثم دخل الصلوة ثم لم يمشي لشر في كذا  
 واعلم بان كذا النجوم تسببان في كذا من ان يمشي لهما  
 ومنع ان يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 ولا يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
**كتاب ما في الشمس** في كذا من ان يمشي لهما  
 ولا يمشي في كذا من ان يمشي لهما او في كذا  
 يشي لشر في كذا بسير او في كذا بسير  
 وخاص الشفق في كذا من ان يمشي لهما او في كذا

حسنى

